

AMIR

دعونا نجتمع في المتحف

OTTOBRE/DICEMBRE 2025



a cura di



con il contributo



con il sostegno di



FONDAZIONE
CR FIRENZE

Come funziona:

- Gli ingressi e le visite sono gratuiti con prenotazione obbligatoria
- Per prenotazioni e info consulta il sito amirproject.com
- Per il Museo di Palazzo Vecchio, il Museo Novecento e il Complesso di Santa Maria Novella prenotazioni su info@musefirenze.it oppure allo 055 0541450
- Le visite durano circa un'ora e mezza
- Per gruppi (da 6 a 15 partecipanti) o per richieste speciali contattare la segreteria

• Per l'autunno 2025 i Musei di Fiesole propongono a chi ha partecipato alla visita un appuntamento ulteriore durante il quale discutere con i mediatori.trici le questioni emerse, porre domande e sviluppare insieme nuove riflessioni.

PROGRAMMA CORTO OTTOBRE > DICEMBRE 2025

- 5.10 h.11.....«Teste nere»
5.10 h.14...Arabi e africani a S. Maria Novella
5.10 h.15.....Opere Aperte
9.10 h.17.....Una lunga storia di accoglienza
18.10 h.10.....Madri, mogli, lavoratrici
e ballerine
19.10 h.11.....Il capro espiatorio
24 ottobre h.17.....Firenze coloniale
26.10* h.11.....Il capro espiatorio
- 2.11 h.11.....«Teste nere»
2.11 h.12.....Trame di storia
2.11 h.14.....Arabi e africani a SMN
9.11 h.11.....Le forme del tempo
15.11 h.16.....Il mestiere di madre
16.11* h.11.....Le forme del tempo
23.11 h.11.....Maria donna tra le donne
28.11 h.17.....Firenze coloniale
29.11 h.10.....Madri, mogli, lavoratrici
e ballerine
30.11* h.11.....Maria donna tra le donne
- 7.12 h.12.....Trame di storia
7.12 h.15.....Opere Aperte
14.12 h.11.....Una lunga storia di accoglienza

*L'incontro propone a chi ha già partecipato alla visita un appuntamento ulteriore durante il quale discutere con i mediatori.trici le questioni emerse, porre domande e sviluppare insieme nuove riflessioni.

PROGRAMMA

5 OTTOBRE E 2 NOVEMBRE H. 14 SUL MARGINE, ARABI E AFRICANI A SANTA MARIA NOVELLA

COMPLESSO DI SANTA
MARIA NOVELLA*

Il Complesso Monumentale di Santa Maria Novella nasce nei primi decenni del Duecento con l'insediamento dei primi frati domenicani a Firenze e conosce una graduale espansione nei secoli successivi. La visita comprende la maestosa Basilica con i suoi capolavori e l'adiacente Museo civico con i chiostrini monumentali splendidamente decorati con un focus sulle figure "al margine" della rappresentazione artistica e della società medievale e rinascimentale.

*PRENOTAZIONI: info@musefirenze.it - 055 0541450

5 OTTOBRE E 7 DICEMBRE H. 15 OPERE APERTE

MUSEO NOVECENTO*

La visita consentirà di avvicinarsi ad alcune opere scelte grazie alla guida di voci appartenenti a diverse culture: il pubblico potrà osservare forme, codici, significati dell'arte italiana del nostro tempo e comprendere come davvero l'opera d'arte sia "aperta", in grado di attivare forme di riflessione, interpretazione e dialogo sempre nuovi, "centro attivo di una rete di relazioni inesauribili" (U. Eco).

*PRENOTAZIONI: info@musefirenze.it - 055 0541450

5 OTTOBRE E

2 NOVEMBRE H. 11

ITINERARIO IN CITTÀ

**«TESTE NERE VENUTE DA
LISBONA» OVVERO STORIE DI
PERSONE SCHIAVIZZATE NELLA
FIRENZE RINASCIMENTALE**

Un percorso nel centro della città alla scoperta delle tracce di una storia poco nota: quella della schiavitù nella Firenze rinascimentale. L'itinerario prende il via da Palazzo Medici, dove nella Cappella dei Magi è conservato un significativo ritratto, prosegue con i Libri contabili del Fondo Cambini dell'Archivio dell'Istituto degli Innocenti, che documentano l'arrivo di schiave nere nella seconda metà del Quattrocento. per concludersi con la Cappella di San Giuseppe nella Chiesa della Santissima Annunziata realizzata in uno scenografico stile barocco da Francesco Feroni, che con la tratta atlantica degli schiavi africani costruì la sua immensa fortuna.

9 OTTOBRE H. 17 E

14 DICEMBRE H. 11

MUSEO DEGLI
INNOCENTI

**UNA LUNGA STORIA
DI ACCOGLIENZA**

La visita racconta l'evoluzione dell'antico Ospedale concepito appositamente per accogliere l'infanzia abbandonata. All'interno del complesso rinascimentale progettato da Filippo Brunelleschi, si può ripercorrerne la vicenda seicentaria attraverso opere d'arte, materiali d'archivio, biografie e le testimonianze di chi vi ha vissuto. La storia degli Innocenti viene riletta e arricchita dalle riflessioni personali dei mediatori e dei visitatori, attingendo alle proprie culture d'origine per dare vita ad un racconto corale e fortemente partecipato.

18 OTTOBRE E 29

NOVEMBRE H. 10

MUSEO PRIMO CONTI

**MADRI, MOGLI,
LAVORATRICI E**

BALLERINE

I ritratti di Primo Conti restituiscono un universo femminile sfaccettato: madri, mogli, lavoratrici, ballerine. Attraverso queste opere si apre una riflessione sulle connessioni tra arte e vissuti contemporanei, intrecciando storie, tradizioni e prospettive diverse sui temi della condizione femminile nel matrimonio, nel lavoro, e nella moda.

24 OTTOBRE E 28 NOVEMBRE H. 17

FIRENZE COLONIALE

ITINERARIO IN CITTÀ

Nella "culla del Rinascimento" il passato coloniale della città rimane appena percettibile, ma tuttora strade, monumenti, lapidi ricordano imprese e protagonisti spesso rimossi: da Piazza Adua, alla Lapide dedicata al Generale Baldissera che combattè una guerra di occupazione in Africa, dall'obelisco di piazza dell'Unità all'Erbario coloniale, tracce del nostro passato coloniale sparse nella toponomastica delle nostre città, ma per lo più dimenticate o nascoste, aiutano a raccontare la storia stessa dell'invasione italiana dei territori dell'Eritrea, della Somalia, della Libia e dell'Etiopia, sottomessi prima ai governi liberali e poi al regime fascista tra il 1885 e il 1941.

*Si ringrazia per contenuti e ispirazione: Postcolonial Italy.

**In collaborazione con The Recovery Plan

***si ringrazia per la consulenza Carmen Belmonte e Agnese Ghezzi.

2 NOVEMBRE E 7 DICEMBRE H. 12

MUSEO DI PALAZZO VECCHIO*

TRAME DI STORIA: ABITI E CULTURE A CONFRONTO

Un percorso che si snoda tra gli ambienti del Museo di Palazzo Vecchio, in un dialogo aperto e stimolante tra mode, abitudini e culture così diverse e allo stesso tempo così simili. Tra stanze pubbliche e luoghi segreti, i partecipanti verranno a conoscenza racconto per racconto della vita quotidiana e della moda della corte medicea a confronto con le tradizioni e i costumi dei paesi di origine dei mediatori e delle mediatrici AMIR.

*PRENOTAZIONI: info@musefirenze.it - 055 0541450

15 NOVEMBRE H. 16

MUSEO DEGLI
INNOCENTI

IL MESTIERE DI MADRE

1° febbraio 1445: Monna Chiara varca la soglia degli Innocenti. Sarà la prima balia di cui si ha notizia certa. Qui le donne hanno da sempre un ruolo fondamentale nell'accoglienza e nella cura dell'infanzia, un'attenzione che l'Istituto persegue tutt'ora anche grazie alle sue strutture di accoglienza per madri e bambini. L'inedita visita offrirà la possibilità di riscoprire la centralità del ruolo femminile agli Innocenti e di confrontarlo con le realtà dei paesi d'origine dei mediatori AMIR.



Per l'autunno 2025 i **Musei di Fiesole** propongono a chi ha partecipato alla visita un **appuntamento** ulteriore **durante il quale discutere con i mediatori.trici le questioni emerse, porre domande e sviluppare riflessioni.**

La prenotazione sarà quindi valida per entrambe le date

19 E 26* OTTOBRE

H. 11

AREA ARCHEOLOGICA
DI FIESOLE

IL CAPRO ESPIATORIO

Partendo dall'analisi dei riti sacrificali degli Etruschi, la conversazione con i mediatori e le mediatrici AMIR propone riflessioni su un tema importante, non solo perché affonda le radici nel passato remoto di tutte le società umane, ma anche perché ci fornisce valide chiavi di lettura per interpretare la contemporaneità.

*L'appuntamento del 26 ottobre sarà l'occasione per approfondire questioni e tematiche emerse durante i precedenti incontri.

È aperto a tutti coloro che hanno già partecipato ad una delle conversazioni su questo tema.



9 NOVEMBRE E 16*
NOVEMBRE H. 11

LE FORME DEL TEMPO

MUSEO BANDINI E MUSEO
ARCHEOLOGICO DI FIESOLE

Il Tempo è un concetto molto complesso con cui gli esseri umani si trovano a fare i conti da sempre. Rappresentazioni artistiche, riflessioni filosofiche, definizioni scientifiche continuano a coinvolgerci, mantenendo aperta la questione. Attraverso alcuni manufatti antichi e opere d'arte dei Musei di Fiesole la visita fa luce su una stratificazione storica di considerazioni sul tema, individuando significative convergenze tra le diverse culture del mondo.

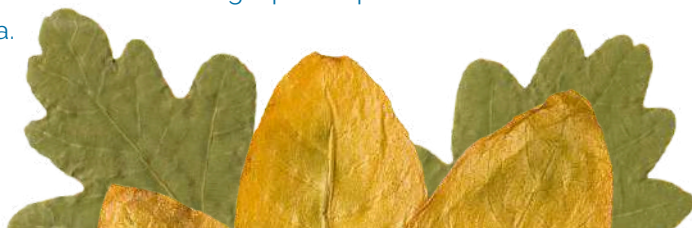
*L'appuntamento del 16 novembre sarà l'occasione per approfondire questioni e tematiche emerse durante i precedenti incontri. È aperto a tutti coloro che hanno già partecipato ad una delle conversazioni su questo tema.

23 E 30* NOVEMBRE **MARIA, DONNA** H. 11 **TRA LE DONNE**

MUSEO BANDINI

Figura centrale della religiosità cristiana, Maria è la donna più elogiata nel Corano, l'unica indicata con il suo nome e definita "donna di verità". Nella visita alcune mediatrici raccontano questa importante figura femminile da differenti prospettive, descrivendo le tante e variegate forme di devozione che, travalicando i confini spaziali e temporali, legano gli esseri umani.

*L'appuntamento del 30 novembre sarà l'occasione per approfondire questioni e tematiche emerse durante i precedenti incontri. È aperto a tutti coloro che hanno già partecipato ad una delle conversazioni su questo tema.



Info e prenotazioni:

- amirproject.com
- amirmuseums@gmail.com
- mob. +39 3884609980
- facebook
- @amirmuseums
- @museidituttifirenzefiesole
- instagram
- @amirmuseums
- @museidituttifirenzefiesole

Come funziona:

- Gli ingressi e le visite sono gratuiti - prenotazione obbligatoria
- Per prenotazioni e info consulta il sito amirproject.com
- Le visite durano circa un'ora e mezza
- Per gruppi (da 6 a 15 partecipanti) o per richieste speciali contattare la segreteria



Musei coinvolti • Museo Civico Archeologico e Area Archeologica di Fiesole, Museo Bandini, Museo Primo Conti, Museo di Palazzo Vecchio, Museo Novecento, Complesso di Santa Maria Novella, Museo degli Innocenti

Altri luoghi coinvolti • Museo di Palazzo Medici Riccardi, Collezione d'Arte della Fondazione CR Firenze, Borgo e Chiesa di Santa Maria a Peretola, Borgo di Quaracchi, Villa medicea La Petraia, Giardino della Villa medicea di Castello, La Nave - Le Piagge

AMIR

دعونا نجتمع في المتحف

a cura di



con il contributo



con il sostegno di



FONDAZIONE
CR FIRENZE