GUIDA ALLE ATTIVITÀ EDUCATIVE PER LE SCUOLE

CITTÀ DI FIESOLE

MVSEI di FIESOLE

IL MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DI FIESOLE È

MUSEO DI RILEVANZA REGIONALE

CITTA' DI FIESOLE

MVSEI di FIESOLE

GUIDA ALLE ATTIVITÀ EDUCATIVE PER LE SCUOLE

IL MUSEO CIVICO
ARCHEOLOGICO
DI FIESOLE È

REGIONE TOSCANA
MUSEO DI RILEVANZA REGIONALE

SERVIZI CULTURALI,
MUSEALI E
ARCHIVIO STORICO

Coordinamento
Chiara Ferrari

Progettazione e testi
Chiara Ferrari, Irene Dei

Progetto grafico e impaginazione
Frush Design Studio

Illustrazioni
Irene Goffi, Morgana Cusimano –
Corso di perfezionamento in Arti Grafiche
M.A.D.

Fotografie
© Comune di Fiesole | Artnine
Fotocronache Germogli Firenze
Giovanni Martellucci – Università
degli Studi di Firenze,
SAGAS | Nicola Neri
Opificio delle Pietre Dure –
Marco Brancatelli

SOMMARIO

01. I MUSEI DI FIESOLE

Il Museo civico archeologico
e l'Area archeologica 8
Il Museo Bandini 10

02. L'OFFERTA EDUCATIVA

Introduzione 13
Percorso 1 | I Musei e i percorsi di visita
sul territorio fiesolano 14
Percorso 2 | La Preistoria e il mondo egizio 18
Percorso 3 | I Greci 19
Percorso 4 | Gli Etruschi 21
Percorso 5 | I Romani 25
Percorso 6 | I Longobardi e il Medioevo 28
Percorso 7 | Il Museo e le sue professioni 32
Percorso 8 | Imparare giocando 33
I Musei di Fiesole on-line 34

03. INFORMAZIONI PRATICHE

Attività combinabili, prenotazioni e pagamenti 37
Attività educative a distanza 38
Per le scuole di Fiesole 39
Contatti 41

01.

I MUSEI DI FIESOLE

Il Museo civico archeologico e l'Area archeologica
Il Museo Bandini

I Musei di Fiesole sono una delle realtà museali più importanti dell'area metropolitana fiorentina e comprendono il Museo civico archeologico con l'Area archeologica e il Museo Bandini. **Il patrimonio culturale dei Musei di Fiesole è ricco, diversificato e vasto**, spaziando dai reperti e monumenti di epoca etrusca, romana e longobarda del Museo archeologico fino alle opere d'arte pittorica e scultorea di età medievale e rinascimentale del Museo Bandini. ▪

IL MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO E L'AREA ARCHEOLOGICA

Il Museo civico archeologico di Fiesole fu istituito nel 1878 con lo scopo di conservare ed esporre i reperti archeologici rinvenuti negli scavi effettuati all'epoca per riportare in luce il Teatro romano. Inizialmente ospitato all'interno del Palazzo pretorio (attuale Palazzo del Comune), dal 1914 ha sede nell'edificio progettato dall'architetto Ezio Cerpi e costruito all'interno dell'Area archeologica, in stretta connessione quindi con il territorio dal quale provengono i reperti in esso conservati e in una posizione di notevole bellezza paesaggistica. **Il Museo espone i reperti archeologici che raccontano la storia di Fiesole dal II millennio a.C. fino all'XI secolo d.C.**, con particolare riferimento alle fasi etrusca, romana e longobarda della città.

Un intero piano è inoltre dedicato alle collezioni antiquarie composte di materiale ceramico e scultoreo greco, magno greco, etrusco e romano. Limitata a nord dal tratto meglio conservato delle imponenti mura etrusche della città, **l'Area archeologica raccoglie alcune delle testimonianze monumentali più importanti della Fiesole etrusca, romana e longobarda**, come i resti del tempio etrusco-romano, quelli molto suggestivi e scenografici del teatro e delle terme romani e, infine, di alcune tombe che testimoniano l'esistenza di necropoli di età longobarda. ■

IL MUSEO BANDINI

Il Museo Bandini raccoglie la **collezione di opere d'arte sacra del canonico Angelo Maria Bandini** (1726-1803), grande collezionista ed erudito di fama internazionale che fu anche bibliotecario della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, per la quale redasse il monumentale catalogo dei codici greci e latini, in uso ancora oggi. La raccolta, inizialmente collocata dal Bandini all'interno della chiesetta di Sant'Ansano, da lui acquistata nel 1795 appositamente per crearvi il suo museo di arte sacra, fu donata alla sua morte al Capitolo della Cattedrale di Fiesole per "decoro, istruzione e beneficenza del popolo di Fiesole". Dal 1913 è quindi ospitata all'interno dell'attuale Museo, costruito su progetto di Giuseppe Castellucci.

La collezione è **costituita da importanti opere d'arte medievali e rinascimentali di area fiorentina e toscana**, tra cui un cospicuo numero di tavole a fondo oro, di sculture in terracotta invetriata della bottega dei Della Robbia e alcuni elementi marmorei decorati a rilievo pertinenti all'altare trecentesco del Battistero di Firenze. Del nucleo originario di essa fanno parte anche manufatti bizantini in avorio ed in steatite ed un prezioso vetro dipinto e graffito a oro della bottega di Giotto.
Più recentemente il Museo si è arricchito di alcune opere d'arte provenienti dal territorio fiesolano, come la splendida scultura in terracotta policroma raffigurante la *Madonna con Bambino* attribuita a Filippo Brunelleschi. ■

02.

L'OFFERTA EDUCATIVA

Introduzione
Percorso 1 | I Musei e i percorsi di visita sul territorio fiesolano
Percorso 2 | La Preistoria e il mondo egizio
Percorso 3 | I Greci
Percorso 4 | Gli Etruschi
Percorso 5 | I Romani
Percorso 6 | I Longobardi e il Medioevo
Percorso 7 | Il Museo e le sue professioni
Percorso 8 | Imparare giocando
I Musei di Fiesole on-line

INTRODUZIONE

Le attività educative per le scuole dei Musei di Fiesole hanno l'obiettivo di avvicinare gli alunni all'archeologia, alla storia, all'arte e alla ricchezza culturale e paesaggistica del territorio fiesolano attraverso l'esperienza diretta del suo patrimonio e la pratica laboratoriale.

L'offerta si struttura in percorsi tematici che, a partire dalla specificità del patrimonio storico-artistico ed archeologico di Fiesole, spaziano fino ad affrontare tematiche di interesse più ampio, rendendosi così **adatti a supportare il programma di studio delle scuole primarie e secondarie**.
I percorsi sono pensati per offrire l'inquadramento generale di una tematica, attraverso una visita guidata, e una o più occasioni di approfondimento su un argomento specifico, attraverso attività di laboratorio e giochi educativi che, utilizzando tecniche diverse di manipolazione di materiali semplici e di riciclo, hanno l'obiettivo di stimolare la fantasia e la creatività dei ragazzi.

Alcune attività (indicate con il logo *Passepartout*) **sono fruibili anche in modalità a distanza**. Esse impiegano prodotti digitali e virtuali innovativi creati appositamente per le attività educative, come ad esempio modelli 3D di reperti archeologici.
L'offerta è infine arricchita dalle **visite guidate condotte dai mediatori culturali del progetto AMIR**, persone con passato migratorio provenienti da diversi paesi del mondo che, attraverso confronti con le loro culture di origine, offrono interessanti ed inedite letture del patrimonio culturale (per saperne di più: www.amirproject.com).

PERCORSO 1

I Musei e i percorsi di visita
sul territorio fiesolano

Visite nei Musei

■ FIESOLE E LA SUA AREA ARCHEOLOGICA

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Modalità di svolgimento
visita guidata / lezione a distanza (v. pag. 38)

Aree di interesse
storia, arte etrusca, romana e longobarda,
storia del territorio

Durata 1 ora | **Costo** € 5 ad alunno

La visita nell'Area archeologica è un'occasione unica per approfondire la storia di Etruschi, Romani e Longobardi. Si entra in contatto diretto con alcune delle testimonianze principali lasciate a Fiesole da questi popoli: il teatro e le terme romani, il tempio etrusco-romano e le necropoli longobarde. Queste antiche tracce permettono inoltre di parlare di come il susseguirsi di civiltà (e il loro studio) ha portato alla formazione dell'attuale Area archeologica.

■ IL MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO: LO SCRIGNO DELLA STORIA DI FIESOLE

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Modalità di svolgimento
visita guidata / lezione a distanza (v. pag. 38)

Aree di interesse
storia, arte etrusca, romana e longobarda, storia del territorio, storia delle collezioni

Durata 1 ora | **Costo** € 5 ad alunno

Il Museo archeologico di Fiesole racchiude e tramanda la storia della città e delle culture che ci hanno preceduto. La visita permette di osservare da vicino i reperti etruschi, romani e longobardi rinvenuti a Fiesole e intraprendere un discorso generale su questi tre periodi storici. La nascita del Museo e la natura composita delle sue collezioni danno modo di affrontare anche alcuni temi più specifici, come il collezionismo.

■ NELL'AREA E NEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI FIESOLE

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Modalità di svolgimento
visita guidata / lezione a distanza (v. pag. 38)

Aree di interesse
storia, arte etrusca, romana e longobarda

Durata 1 ora e 30 minuti | **Costo** € 5 ad alunno

La visita qui proposta unisce Area e Museo archeologico, permettendo di ricostruire il contesto storico in cui i reperti e i monumenti osservati venivano utilizzati. Viene restituito un quadro completo della storia di Fiesole e del susseguirsi delle civiltà etrusca, romana e longobarda, evidenziando sia i caratteri peculiari di ciascuno di questi popoli che la nascita dei Musei.

■ LA COLLEZIONE DEL MUSEO BANDINI: UN TESORO TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Modalità di svolgimento
visita guidata / lezione a distanza (v. pag. 38)

Aree di interesse
storia dell'arte medievale e rinascimentale

Durata 1 ora

Costo € 5 ad alunno

Questa visita permette di osservare da vicino le opere di pittura fiorentina del Trecento e del Quattrocento e le splendide terrecotte dei Della Robbia della collezione di Angelo Maria Bandini. Gli alunni avranno la possibilità di andare oltre i soggetti dipinti, osservando i materiali e comprendendo le tecniche artistiche in uso nel Medioevo e nel Rinascimento.

Visite in città

■ A FIESOLE, SULLE TRACCE DI ETRUSCHI, ROMANI E LONGOBARDI

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Modalità di svolgimento
visita guidata sul territorio cittadino

Aree di interesse
storia, arte etrusca, romana e longobarda, storia del territorio

Durata 2 ore | **Costo** € 5 ad alunno

Con questa visita la scoperta delle evidenze archeologiche di Fiesole diventa ancora più accattivante. I resti archeologici, infatti, si trovano anche nascosti e perfettamente inglobati tra le strade e gli edifici della città moderna. Le possenti mura etrusche o l'Area Garibaldi sono un esempio di come Etruschi, Romani e Longobardi abbiano vissuto in epoche diverse (e in modo a volte diverso!) gli stessi spazi e forniscono lo spunto per parlare della storia di Fiesole e di questi tre popoli.

■ UN ERUDITO DEL SETTECENTO E LE SUE TRACCE: ANGELO MARIA BANDINI, TRA ARTE E COLLEZIONISMO

Destinatari
scuola secondaria di primo e secondo grado

Modalità di svolgimento
visita guidata sul territorio cittadino

Aree di interesse
storia, arte medievale e rinascimentale, storia delle collezioni

Durata 2 ore | **Costo** € 5 ad alunno

In questo percorso tematico, si ripercorrono i luoghi fiesolani della vita di Angelo Maria Bandini: dal piccolo oratorio di Sant'Ansano e attraverso via Vecchia Fiesolana, si giunge al Museo Bandini, ricostruendo così anche la storia della sua collezione di opere d'arte. La visita offre anche la possibilità di affrontare i temi cari al Settecento, come il collezionismo, grazie al racconto della vita di un erudito che impersonava i valori e la cultura del suo tempo.

PERCORSO 2

La Preistoria e il mondo egizio

Laboratori

■ LAVORARE, CACCIARE, MANGIARE NELLA PREISTORIA

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo grado

Modalità di svolgimento
laboratorio pratico

Aree di interesse
storia e arte preistoriche

Durata 1 ora e 30 min | **Costo** € 5 ad alunno

Attraverso l'osservazione delle immagini di alcune pitture rupestri, della tecnica della scheggiatura e di riproduzioni di strumenti in pietra, gli alunni apprenderanno quali erano le principali attività e strategie di sussistenza dell'uomo preistorico, dalla caccia alla macinatura dei cereali e potranno realizzare, su un supporto che simula la roccia, la loro pittura rupestre.

■ IL MONDO DEGLI ANTICHI EGIZI: L'ALDILÀ E GLI AMULETI

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo grado

Modalità di svolgimento
laboratorio pratico

Aree di interesse
storia, arte e religione egizie

Durata 1 ora e 30 min | **Costo** € 5 ad alunno

In questo laboratorio gli alunni approfondiranno il rito della mummificazione attraverso la conoscenza degli amuleti che vi erano impiegati, creandone essi stessi alcuni. Concordandolo in anticipo, è possibile associare il laboratorio ad una piccola visita al Museo etnografico del Convento di San Francesco, dove sono conservati alcuni reperti egizi (tra cui una mummia), giunti a Fiesole tramite le Missioni francescane in Egitto.

PERCORSO 3

I Greci

Visite

■ MITI ED EROI DEL MONDO ANTICO

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Modalità di svolgimento
visita guidata / lezione a distanza (v. pag. 38)

Aree di interesse
storia, arte greca ed etrusca, mitologia greca, etrusca e romana

Durata 1 ora e 30 min | **Costo** € 5 ad alunno

Le raffinate ceramiche dipinte del Museo archeologico, provenienti dalla Grecia, dalla Magna Grecia e dall'Etruria, permettono di avvicinarsi ai miti, alle leggende, alle divinità e alle storie di eroi largamente conosciuti dai Greci, dagli Etruschi e dai Romani. Si uniscono archeologia, storia dell'arte ed epica in un percorso tematico in grado di coinvolgere la classe, stimolandone la capacità di osservazione e la curiosità.

Laboratori

■ UN MITICO LABIRINTO

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo grado

Modalità di svolgimento
gioco a squadre

Aree di interesse
storia, arte greca, mitologia greca

Durata 1 ora e 30 min
Costo € 5 ad alunno

I reperti conservati nel Museo archeologico ci raccontano miti e leggende degli antichi Greci. Teseo e il Minotauro, Eracle e le sue fatiche... simboli e vicende di dei ed eroi si intrecciano in un labirinto simbolico e non solo! In questa attività gli alunni saranno messi alla prova in un gioco a squadre incentrato sui miti e le usanze dei Greci antichi.

PERCORSO 4

Gli Etruschi

Visite

■ LA NASCITA DI UNA CITTÀ: FIESOLE ETRUSCA

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Modalità di svolgimento
visita guidata

Aree di interesse
storia, arte e cultura etrusche

Durata 1 ora e 30 min | **Costo** € 5 ad alunno

I reperti conservati all'interno del Museo archeologico e i resti architettonici presenti nell'Area archeologica permettono di ricostruire la storia di Fiesole etrusca, dalla sua nascita come piccolo villaggio alla sua evoluzione in città vera e propria, e di approfondire alcuni aspetti della civiltà degli Etruschi, come la società, gli usi e i costumi funerari, l'arte e i rapporti con gli altri popoli, come i Greci e i Romani.

■ SEGNI E PRESAGI: LA RELIGIONE DEGLI ETRUSCHI

Passe-Partout

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Modalità di svolgimento
visita guidata / lezione a distanza (v. pag. 38)

Aree di interesse
arte e religione etrusca

Durata 1 ora e 30 min | **Costo** € 5 ad alunno

I resti del tempio etrusco visibili nell'Area archeologica di Fiesole sono la base da cui partire per approfondire la conoscenza degli Etruschi e della loro religione. Le evidenze archeologiche permettono di scoprire la struttura degli edifici di culto, mentre i reperti conservati nel Museo archeologico, tra i quali spiccano i bronzetti votivi e le stele fiesolane, ampliano lo sguardo sui riti, sul ruolo dei sacerdoti e sul rapporto tra uomini e divinità in epoca etrusca.

Laboratori

■ DALLA TERRA AL VASO: NELLA BOTTEGA DI UN VASAIO ETRUSCO

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo grado

Modalità di svolgimento
laboratorio pratico

Aree di interesse
storia, artigianato e cultura etruschi, tecnologia ceramica

Durata 1 ora e 30 min | **Costo** € 5 ad alunno

Le collezioni del Museo archeologico conservano numerosi vasi etruschi.
Fra questi se ne trovano alcuni molto particolari in bucchero, la tipica ceramica nera degli Etruschi. Questo laboratorio permette di scoprire come nasceva un vaso in bucchero, come venivano usate le diverse forme e di divertirsi a plasmare e decorare una copia di un reperto etrusco.

■ COME SCRIVEVANO GLI ETRUSCHI?

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo grado

Modalità di svolgimento
laboratorio pratico

Aree di interesse
storia, arte etrusca

Durata 1 ora e 30 min | **Costo** € 5 ad alunno

Partendo dall'osservazione diretta di alcune iscrizioni conservate nel Museo archeologico, questo laboratorio permette di approfondire proprio uno degli aspetti più affascinanti della cultura etrusca: la scrittura. Dopo aver familiarizzato con l'alfabeto etrusco e i supporti scrittori, gli alunni potranno cimentarsi in alcuni semplici esercizi di scrittura su frammenti ceramici.

■ DECORIAMO IL TEMPIO ETRUSCO

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo grado

Modalità di svolgimento
laboratorio pratico

Aree di interesse
arte, religione ed architettura etrusche

Durata 1 ora e 30 min | **Costo** € 5 ad alunno

Nell'Area archeologica di Fiesole si trovano ancora i resti di un tempio costruito dagli Etruschi più di duemila anni fa. Osservando le strutture murarie e gli oggetti in terracotta ritrovati negli scavi, gli alunni potranno approfondire la tematica dell'architettura templare etrusca e, attraverso la manipolazione dell'argilla e l'uso della tecnica dello stampo, cimentarsi nella riproduzione di una delle antefisse che ornavano il tetto dell'edificio.

PERCORSO 5

I Romani

Visite

■ I ROMANI CONQUISTANO FIESOLE: UNA CITTÀ ETRUSCA SI TRASFORMA IN ROMANA

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Modalità di svolgimento
visita guidata / lezione a distanza (v. pag. 38)

Aree di interesse
storia, arte e urbanistica romane

Durata 1 ora e 30 min | **Costo** € 5 ad alunno

Seguendo le tracce ancora visibili nell'Area archeologica, in questa visita si ricostruiscono i cambiamenti urbanistici avvenuti nella città di Fiesole nel passaggio da città etrusca a romana. Con l'arrivo dei Romani, infatti, l'etrusca Vipsl cambiò assetto e, dotandosi di alcuni monumenti particolari, diventò la romana Faesulae.

■ FACCIA A FACCIA CON I ROMANI

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Modalità di svolgimento
visita guidata con i mediatori del progetto Amir

Aree di interesse
storia, arte romana, dialogo interculturale

Durata 1 ora e 30 min | **Costo** € 90 a classe

Informazioni, prenotazioni e pagamenti
amirmuseums@gmail.com - 328 7084059

Questa visita guidata all'Area archeologica, tenuta dai mediatori del progetto Amir, offre la possibilità di osservare i monumenti archeologici e di vedere il patrimonio storico come il frutto di un secolare mescolarsi di culture diverse.
I simboli, i valori e le tradizioni della cultura romana vengono messi in relazione e confrontati con quelli di altre civiltà, grazie alla prospettiva di chi arriva da lontano.

Laboratori

■ È BUIO, ACCENDETE LA LUCE!

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo grado

Modalità di svolgimento
laboratorio pratico

Aree di interesse
storia ed arte romana

Durata 1 ora e 30 min | **Costo** € 5 ad alunno

Ci si avvicina qui alla storia romana attraverso un aspetto di vita quotidiana, spesso dato per scontato: l'illuminazione. Le numerose lucerne romane ritrovate a Fiesole ci testimoniano quest'importante attività, fatta di materiali, forme e usi particolari. Utilizzando delle apposite matrici, ricavate dalle lucerne conservate nel Museo, la classe potrà ricreare esemplari in argilla da portare a casa.

■ ANDIAMO A TEATRO!

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo grado

Modalità di svolgimento
laboratorio pratico

Aree di interesse
arte ed architettura romane, storia del teatro antico

Durata 1 ora e 30 min | **Costo** € 5 ad alunno

Dopo una breve visita al teatro romano dell'Area archeologica per ricostruire la storia di questo edificio così importante nella quotidianità dei Romani, comprenderne la struttura architettonica, gli usi e le funzioni, gli alunni avranno modo di approfondire il tema delle maschere indossate dagli attori durante le rappresentazioni e, prendendo spunto da immagini di reperti esistenti, cimentarsi nella realizzazione di una vera e propria maschera.

PERCORSO 6

I Longobardi e il Medioevo

Visite

■ FIESOLE, ARRIVANO I LONGOBARDI

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Modalità di svolgimento
visita guidata / lezione a distanza (v. pag. 38)

Aree di interesse
storia ed arte longobarde

Durata 1 ora e 30 min | **Costo** € 5 ad alunno

Questa visita delinea i cambiamenti storici e culturali avvenuti tra età tardoantica e Medioevo, quando la città romana di Faesulae lascia il posto ad un insediamento longobardo. Attraverso le evidenze ed i reperti longobardi dell'Area archeologica e del Museo, gli alunni impareranno a conoscere questo popolo di valorosi guerrieri, abilissimi anche nella lavorazione del vetro e dei metalli.

■ DIETRO UNA TAVOLA DIPINTA: I SEGRETI DELLA BOTTEGA DI UN PITTORE MEDIEVALE

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Modalità di svolgimento
visita guidata + dimostrazione

Aree di interesse
arte medievale, tecnica pittorica

Durata 1 ora e 30 min | **Costo** € 5 ad alunno

Una breve visita al Museo Bandini e alle opere di pittura toscana che conserva fornisce l'input per scoprire il grande e complesso lavoro corale che stava dietro la loro realizzazione. Gli alunni potranno osservare le diverse fasi di preparazione e realizzazione di una pittura su tavola, dalla levigatura del supporto in legno fino alla preparazione e alla stesura dei colori utilizzati per dipingere.

■ IMMAGINI: SIMBOLI CHE MIGRANO, SIGNIFICATI CHE CAMBIANO

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Modalità di svolgimento
visita guidata con i mediatori del progetto Amir

Aree di interesse
storia ed arte medievali, dialogo interculturale

Durata 1 ora e 30 min
Costo € 90 a classe

Informazioni, prenotazioni e pagamenti
amirmuseums@gmail.com
328 7084059

I simboli ci aiutano a capire le storie e i personaggi raffigurati nelle opere d'arte. Spesso vengono da molto lontano e sono arrivati a noi dopo percorsi millenari. Questa visita al Museo Bandini fa luce su alcuni di essi, illustrandone i significati e cogliendo i legami tra le culture che nel tempo se li sono tramandati.

Laboratori

■ LONGOBARDI, NON SOLO GUERRIERI: LE CROCETTE AUREE

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo grado

Modalità di svolgimento
laboratorio pratico

Aree di interesse
storia, arte e cultura longobarde, tecnologia

Durata 1 ora e 30 min | **Costo** € 5 ad alunno

I reperti conservati nel Museo archeologico di Fiesole ci testimoniano che i Longobardi non furono soltanto abili guerrieri, ma anche bravissimi artigiani. In particolare, ci offrono l'occasione per avvicinarsi alla storia di questo popolo, cimentandosi nella realizzazione di una crocetta in lamina d'oro, come quelle ritrovate nelle sepolture. Sarà così possibile comprendere meglio il significato e la tecnica artigiana che questi piccoli oggetti nascondono.

■ APPRENDISTA NELLA BOTTEGA DEI DELLA ROBBIA

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo grado

Modalità di svolgimento
laboratorio pratico

Aree di interesse
arte medievale, tecnologia ceramica

Durata 1 ora e 30 min | **Costo** € 5 ad alunno

La ceramica, nonostante sia composta da semplici ingredienti, permette da sempre all'uomo di creare oggetti di forme, colori e impasti diversi. I Della Robbia inventarono nel XIV secolo un modo nuovo per cuocerla e decorarla, creando così delle vere e proprie opere d'arte. Ogni alunno potrà poi manipolare l'argilla e realizzare alcuni soggetti osservando gli originali conservati nel Museo Bandini.

PERCORSO 7

Il Museo e le sue professioni

■ SCAVO DIDATTICO - IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Modalità di svolgimento
laboratorio pratico all'aperto

Aree di interesse
tecniche e metodologie della ricerca archeologia

Durata 2 ore | **Costo** € 6 ad alunno

Questo laboratorio permette alla classe di stare all'aria aperta e di cimentarsi nel mestiere dell'archeologo. In uno spazio apposito dell'Area archeologica, allestito a scavo didattico, gli alunni potranno imparare cosa è davvero l'archeologia: una disciplina meticolosa, in cui ogni fase è di fondamentale importanza per la ricostruzione del passato. Si illustrano qui, in modo semplificato e divertente, le varie fasi di scavo, dalla scoperta al rilievo e alla pulitura dei reperti.

PERCORSO 8

Imparare giocando

■ CACCIA AL TESORO

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo grado

Modalità di svolgimento
attività all'aperto

Aree di interesse
storia, arte etrusca e romana, mitologia

Durata 2 ore | **Costo** € 6 ad alunno

Divertendosi nella ricerca di indizi nascosti tra i monumenti dell'Area archeologica, gli alunni potranno entrare in contatto con la storia di Fiesole e conoscere miti, usi e tradizioni degli Etruschi e dei Romani. Come in ogni caccia al tesoro, ogni squadra dovrà competere e aguzzare l'ingegno per conquistare il premio finale.

■ GIOCHI E PASSATEMPI DELLA FIESOLE ETRUSCA E ROMANA

Destinatari
scuola primaria e secondaria di primo grado

Modalità di svolgimento
attività all'aperto

Aree di interesse
storia e cultura etrusca e romana

Durata 2 ore | **Costo** € 6 ad alunno

Nonostante siano cambiati i giocattoli e gli oggetti utilizzati per divertirsi, i bambini di ogni epoca hanno sempre giocato. Attraverso questo semplice laboratorio, ogni classe potrà avvicinarsi alla vita quotidiana dei bambini etruschi e romani e scoprire antichi giochi con cui rinnovare il divertimento.

I MUSEI DI FIESOLE ON-LINE

I Musei di Fiesole mettono a disposizione sul sito web www.museidifiesole.it tanti **contenuti digitali**, che possono essere utilizzati come strumenti didattici aggiuntivi. Tra giochi on-line e proposte di laboratorio, tra podcast e video-conversazioni, tante e varie sono le occasioni per entrare in contatto o approfondire la conoscenza dei Musei e del loro patrimonio storico-artistico ed archeologico.

Tra queste, si segnalano in particolare:

- il blog *S-punti di incontro* con gli **approfondimenti di taglio divulgativo** sui Musei e sulle loro opere d'arte più importanti, ma anche sulla storia, sull'arte e sull'archeologia del territorio fiesolano;
- **i tour virtuali dei Musei** *Passepartout* e *Memorie sonore* che, attraverso contenuti innovativi come modelli 3D dei più importanti reperti oppure tracce audio che ricostruiscono i contesti sonori dell'età antica, consentono di accedere anche da remoto al patrimonio culturale dei Musei e di osservarlo da punti di vista inediti;
- l'**Archeoguida per ragazzi. 8 tappe per immagini e giochi alla scoperta del Museo civico archeologico di Fiesole**, una breve guida liberamente scaricabile pensata per un primo approccio alle collezioni archeologiche e ricca di illustrazioni e giochi, da utilizzare in preparazione alla visita o direttamente al Museo.

03.

INFORMAZIONI PRATICHE

Attività combinabili
Prenotazioni
Pagamenti
Attività educative a distanza
Per le scuole di Fiesole
Contatti

■ ATTIVITÀ COMBINABILI

Le attività dell'offerta educativa sono fruibili singolarmente, con le modalità e i prezzi riportati sotto ciascuna di esse, oppure combinandole secondo le seguenti formule:

A[1] 1 visita guidata + 1 laboratorio
Durata totale 2h 30'
€ 6 / alunno

B 2 attività a scelta, una la mattina e una il pomeriggio
"Una giornata a Fiesole"
€ 7 / alunno

■ PRENOTAZIONI

Per partecipare alle attività educative è obbligatoria la prenotazione, da farsi compilando il modulo reperibile sul sito www.museidifiesole.it alla pagina dedicata alle attività per le scuole.

È consigliabile effettuare la richiesta di prenotazione con congruo anticipo, almeno 10 giorni prima della data prevista per l'attività.

■ PAGAMENTI

Il pagamento dell'attività prenotata avviene presso la Biglietteria dei Musei di Fiesole il giorno stesso della visita.
È possibile effettuare il pagamento anche tramite bonifico bancario (non rimborsabile), con le seguenti coordinate bancarie:

IT63B0306937842000100000111
intestato a: Servizio Tesoreria del Comune di Fiesole

Swift: BCITITMM (per i bonifici dall'estero in euro o altre valute).

---

1 Non sono fruibili in questa formula lo scavo didattico e le attività del percorso educativo "Imparare giocando" a p. 33

Nella causale è consigliato inserire la data della visita.
Il pagamento tramite bonifico deve pervenire necessariamente prima dell'emissione dei biglietti, pertanto si prega di seguire la seguente procedura:

1. effettuare il bonifico almeno 5 giorni lavorativi prima della data della visita;
2. inviare una mail alla biglietteria appena si è predisposto il bonifico per permetterle di verificare l'effettivo trasferimento dell'importo.

ATTIVITÀ EDUCATIVE A DISTANZA

Le attività segnalate con il **logo "Passepartout"** sono disponibili anche per la fruizione on-line, in modalità a distanza.

L'attività consiste in una lezione frontale svolta attraverso l'uso di apposito materiale digitale multimediale (immagini, modelli 3D virtuali dei reperti, tour virtuali e ricostruzioni audio) tenuta da uno degli educatori dei Musei di Fiesole con l'ausilio di una piattaforma per videoconferenze da concordare con la scuola.

La durata delle attività è pari ad 1 ora circa.
Il costo è pari a 60 € a classe.

Per **prenotare**, è necessario richiedere la modalità "on-line" nel modulo di prenotazione reperibile sul sito www.museidifiesole.it alla pagina dedicata alle attività per le scuole.

Il **pagamento** dell'attività avviene tramite bonifico bancario, cui segue invio del biglietto acquistato. Per il pagamento tramite bonifico bancario, si rinvia alle informazioni della sezione "Pagamenti" (p. 37)

PER LE SCUOLE DI FIESOLE

Per le scuole di ogni ordine e grado del Comune di Fiesole **tutte le attività educative sono gratuite.**

Le attività segnalate con il logo "Passepartout", oltre che in modalità a distanza, **possono essere svolte anche in classe**, con un educatore dei Musei di Fiesole.

È possibile strutturare l'attività su più giorni, combinando un incontro in classe + una visita guidata e un laboratorio presso i nostri Musei, da scegliere fra quelli presenti nell'offerta. Ad esempio, è possibile costruire pacchetti tematici come i seguenti:

PACCHETTO "FIESOLE ETRUSCA"

in classe | *Segni e presagi: la religione degli Etruschi* (1 ora)

visita | *Nell'Area e nel Museo archeologico di Fiesole* (1½ ora)

laboratorio | un'attività (1½ ora) a scelta tra:

- *Come scrivevano gli Etruschi?*
- *Decoriamo il tempio etrusco*
- *Dalla terra al vaso: nella bottega di un vasaio etrusco*

PACCHETTO "FIESOLE ROMANA"

in classe | *I Romani conquistano Fiesole: una città etrusca si trasforma in romana* (1 ora)

visita | *Nell'Area e nel Museo archeologico di Fiesole* (1½ ora)

laboratorio | un'attività (1½ ora) a scelta tra:

- *È buio, accendete la luce!*
- *Andiamo a teatro*
- *Giochi e passatempi della Fiesole etrusca e romana*

PACCHETTO “FIESOLE LONGOBARDA”

in classe | *Fiesole, arrivano i Longobardi!* (1 ora)

visita | *Nell’Area e nel Museo archeologico di Fiesole* (1½ ora)

laboratorio | *Longobardi non solo guerrieri: le crocette auree* (1½ ora)

PACCHETTO “FIESOLE TRA ARTE MEDIEVALE E RINASCIMENTALE”

in classe | *La collezione del Museo Bandini: un tesoro tra Medioevo e Rinascimento* (1 ora)

visita | *Dietro una tavola dipinta: i segreti della bottega di un pittore medievale* (1½ ora)

laboratorio | *Apprendista nella bottega dei Della Robbia* (1½ ora)

CONTATTI

Per informazioni riguardo alle attività educative, ai costi e alle modalità di prenotazione e pagamento è possibile contattare la Biglietteria dei Musei di Fiesole ai seguenti recapiti:

Biglietteria dei Musei di Fiesole
Via Portigiani, 1 – 50014 Fiesole (FI)
055 5961293
infomusei@comune.fiesole.fi.it

I Musei di Fiesole sono sui social. Seguici su

oppure **iscriviti alla nostra newsletter**
per rimanere aggiornato su tutte le iniziative

NOTE

NOTE

MVSEI di FIESOLE

FÆSVLÆ · FIESOLE

Via Portigiani, 1 – 50014 Fiesole (FI)
Tel. 055 5961293
infomusei@comune.fiesole.fi.it
www.museidifiesole.it